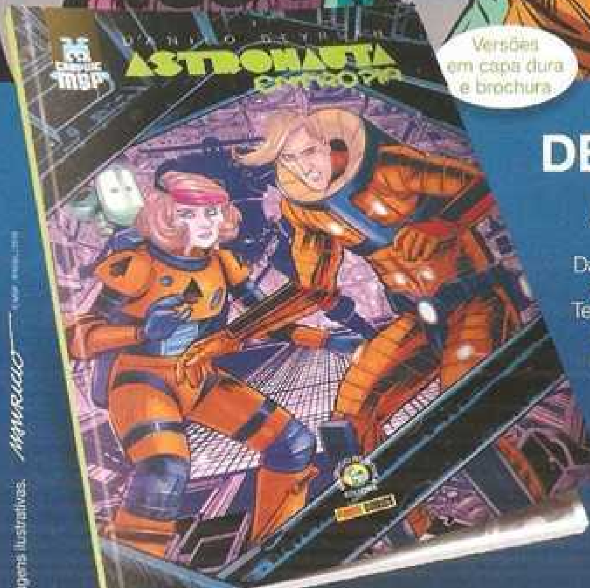
MAURICIO
Magali
O BAILE DE MÁSCARAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº46
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO



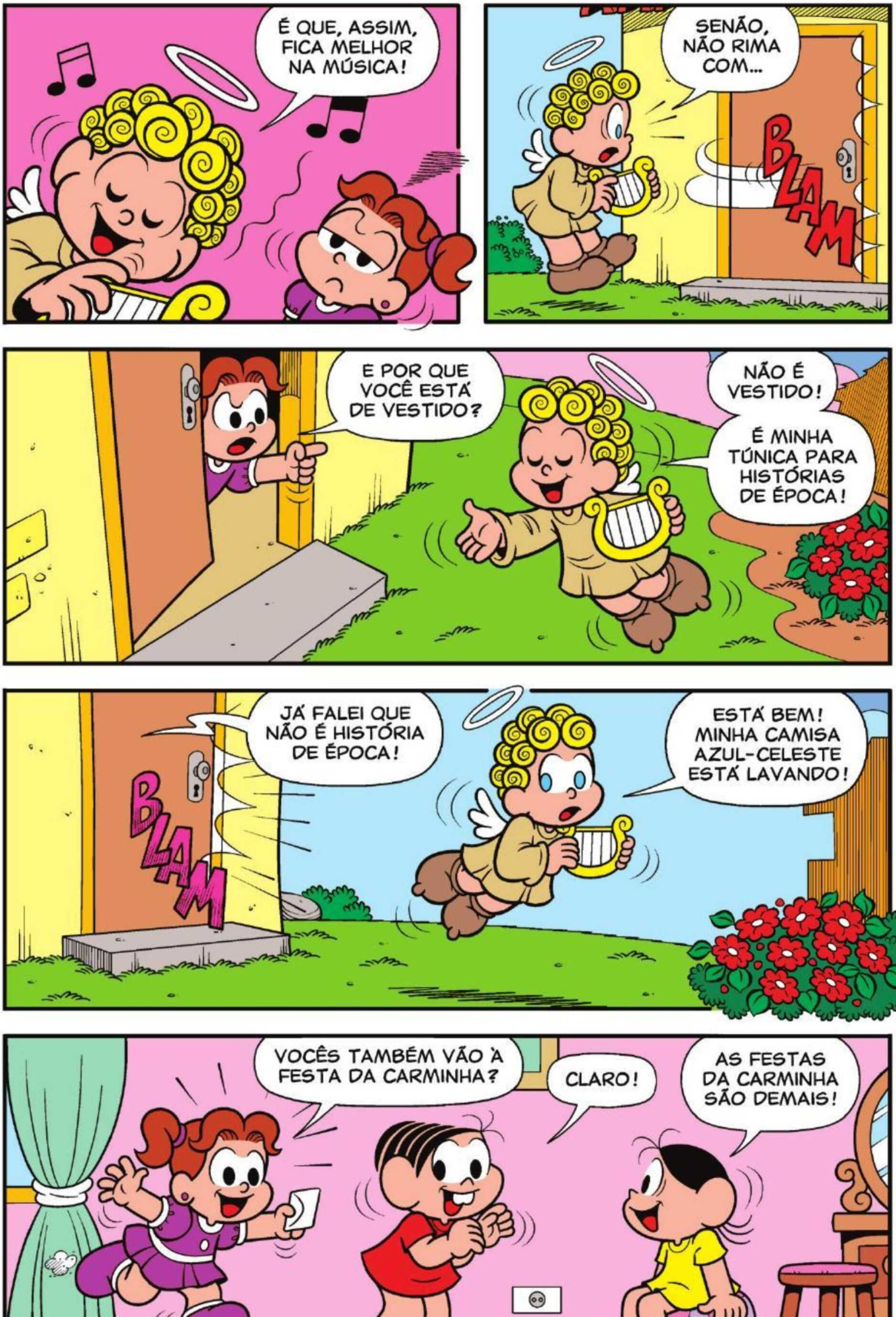
Versões em capa dura e brochura

DESBRAVANDO AS GALÁXIAS

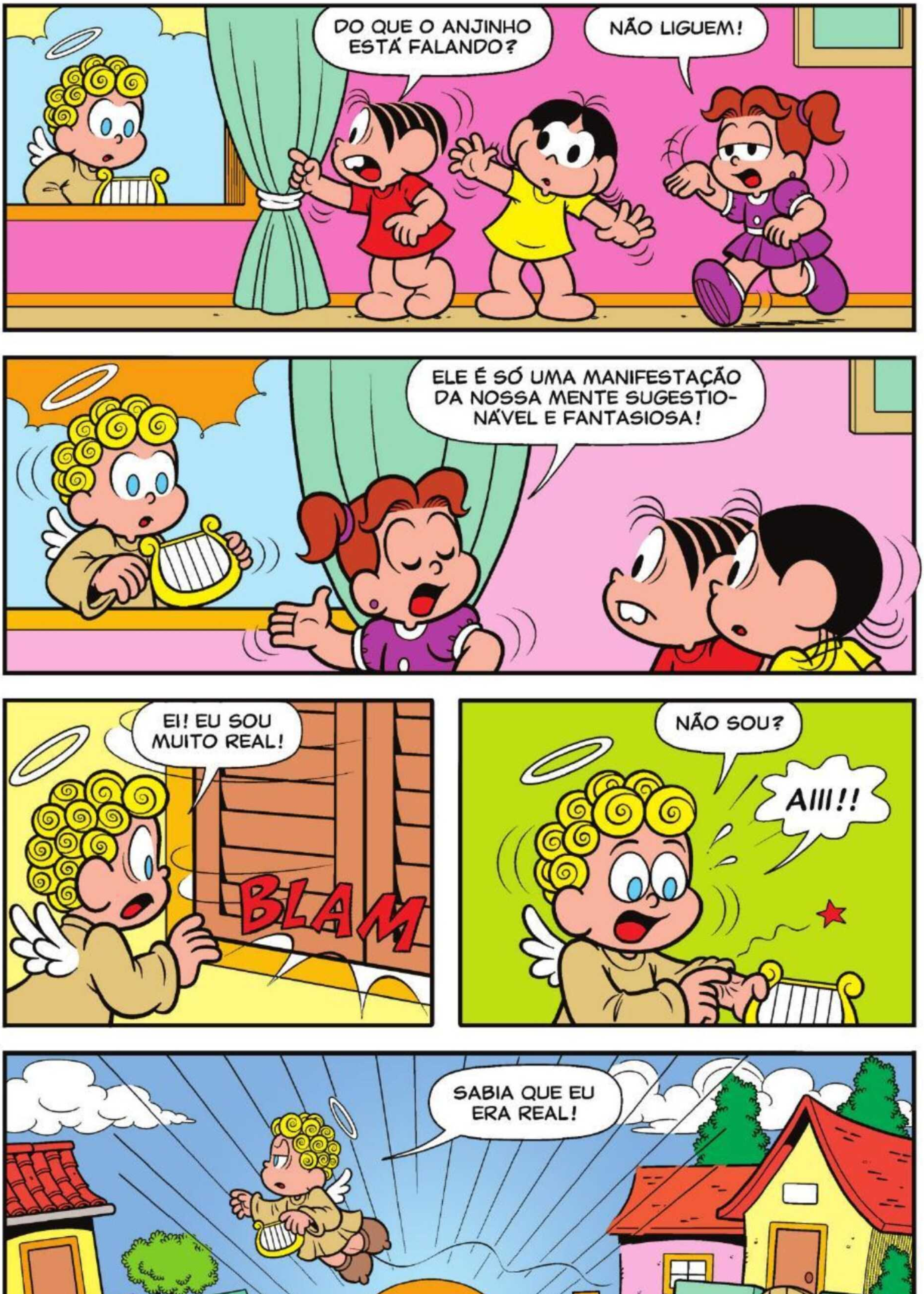
Danilo Beyruth retorna ao universo do Astronauta em sua quarta aventura. Tentando levar a jovem Isabel de volta à sua realidade, o herói espacial vai parar num quadrante desconhecido da galáxia e se vê em meio a um conflito entre alienígenas. Como se não bastasse, ainda precisa lidar com uma adolescente voluntariosa.

Imagens ilustrativas

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019


É QUE, ASSIM, FICA MELHOR NA MÚSICA!
SENÃO, NÃO RIMA COM...
BLAM
E POR QUE VOCÊ ESTÁ DE VESTIDO?
NÃO É VESTIDO!
É MINHA TÚNICA PARA HISTÓRIAS DE ÉPOCA!
JÁ FALEI QUE NÃO É HISTÓRIA DE ÉPOCA!
BLAM
ESTÁ BEM! MINHA CAMISA AZUL-CELESTE ESTÁ LAVANDO!
VOCÊS TAMBÉM VÃO À FESTA DA CARMINHA?
CLARO!
AS FESTAS DA CARMINHA SÃO DEMAIS!

PRECISAMOS CAPRICHAR NAS ROUPAS!
DEIXA QUE EU TENHO UMAS DICAS PRA VOCÊS!
DESSA VEZ, NÃO VÃO PASSAR VERGONHA!
E DESDE QUANDO A GENTE PASSA VERGONHA NAS FESTAS?
VIRAM QUE É UM BAILE DE MÁSCARAS?
MUDANÇA DE ASSUNTO ESTRATÉGICA!
ADORO BAILE DE MÁSCARAS!
MAL POSSO ESPERAR PRA ME JOGAR NA PISTA!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER OS DOCES!
E, ASSIM, COMEÇAVA A HISTÓRIA QUE NUNCA SAIU DA LEMBRANÇA...
...E TODOS FORAM TOMADOS POR **INVEJA, IRA E VINGANÇA**!

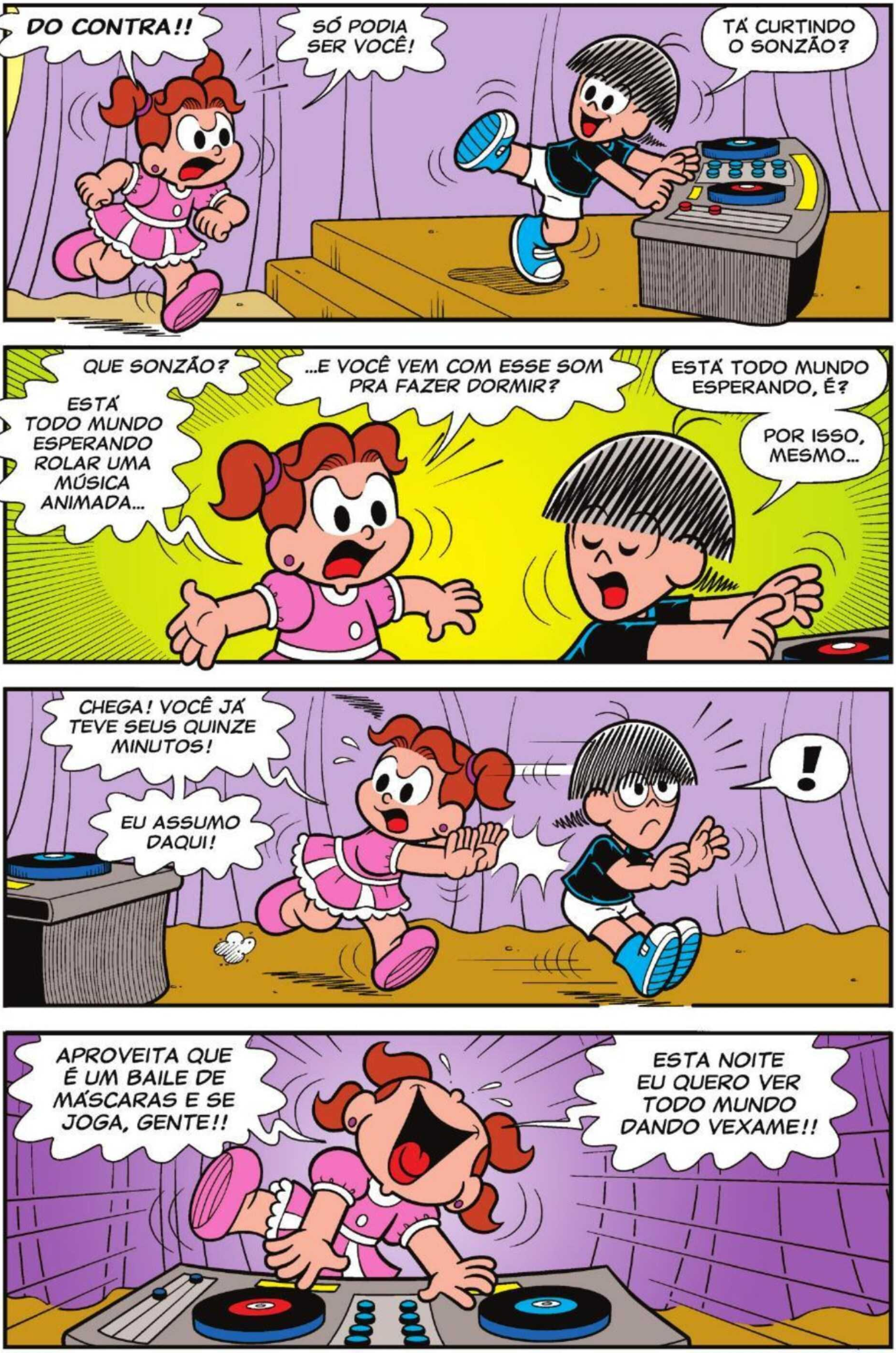


DO QUE O ANJINHO ESTÁ FALANDO?
NÃO LIGUEM!
ELE É SÓ UMA MANIFESTAÇÃO DA NOSSA MENTE SUGESTIONÁVEL E FANTASIOSA!
EI! EU SOU MUITO REAL!
BLAM
NÃO SOU?
AIII!!
SABIA QUE EU ERA REAL!

ERA CHEGADO, AFINAL, O DIA TÃO ESPERADO... AS MESAS ESTAVAM POSTAS E O CASTELO ENFEITADO!
AS TRÊS BELAS MOCINHAS, VESTIDAS COM MUITO ESMERO... EMBARCARAM NA CARRUAGEM QUE AS LEVOU AO CASTELO!
OBRIGADA PELO ELOGIO, MAS NÓS VIEMOS A PÉ, MESMO!
NÃO TEM CARRUAGEM NO LIMOEIRO!
NEM CASTELO!

A FESTA ESTÁ BOMBANDO!
BORA CURTIR O SOM DO BATIDÃO!
PREFIRO ACHAR A MESA DOS DOCINHOS!

SE JOGA, MIGA!
VIEMOS AQUI PRA CAUSAR!
DENISE...
...NÃO SEI SE VOCÊ NOTOU... MAS TÁ ROLANDO UMA MÚSICA DE CÂMARA ERUDITA!
OU SEJA... VOCÊ ESTÁ UM TANTO FORA DO TOM!
EU VOU FALAR COM ESSE DJ É AGORA!


DO CONTRA!!
SÓ PODIA SER VOCÊ!
TÁ CURTINDO O SONZÃO?
QUE SONZÃO?
ESTÁ TODO MUNDO ESPERANDO ROLAR UMA MÚSICA ANIMADA...
...E VOCÊ VEM COM ESSE SOM PRA FAZER DORMIR?
ESTÁ TODO MUNDO ESPERANDO, É?
POR ISSO, MESMO...
CHEGA! VOCÊ JÁ TEVE SEUS QUINZE MINUTOS!
EU ASSUMO DAQUI!
!
APROVEITA QUE É UM BAILE DE MÁSCARAS E SE JOGA, GENTE!!
ESTA NOITE EU QUERO VER TODO MUNDO DANDO VEXAME!!

PARECE QUE, AGORA, O BAILE ANIMOU!
QUE FOI, MAGALI?
NÃO TÁ CURTINDO A FESTA?
NEM UM POUCO!
NÃO CONSEGUI ACHAR UM BRIGA-DEIRO SEQUER!
NÃO É POSSÍVEL!
TODA FESTA TEM BRIGADEIRO!
MAS ESTA NÃO TEM!
O QUE ESTÁ FALTANDO NA MINHA FESTA?

BRIGADEIRO!
NÃO ACHAMOS UNZINHO PRA CONTAR A HISTÓRIA!
COMO, NÃO?
TEM UMA MONTANHA DE BRIGADEIROS NO MEZANINO!
ENTÃO, MOSTRA PRA MAGALI O CAMINHO ATÉ ESSA MONTANHA!
O QUE É AQUILO?
ALGUÉM ESTÁ FUGINDO COM OS BRIGADEIROS!!

EU VOU DESMAIAR!
VAI DESMAIANDO AÍ, QUE NÓS VAMOS RECUPERAR OS DOCES!
ATRÁS DELE!!
A NOITE QUE PROMETIA SER DE FESTA E ALEGRIA... TOMARA, DE REPENTE, CONTORNOS DE AGONIA!
COLE QUE NÓS ESTAMOS MUITO ATLASADOS, CASCÃO!
CUIDADO!!

UFF!
CAPLOF
PEGUEM ESSE MENINO!!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VOCÊS VIRAM QUEM PASSOU POR AQUI COM UM SACO DE DOCES?
CLALO QUE VIMOS! ELE ATÉ ME DELUBOU!

DEU PRA VER QUEM ERA?
NÃO TEM UMA FOTO?
TENHO!
MAS NÃO SAÍ MUITO BEM!
FOTO DO SUSPEITO, GAROTO!
AH, ISSO EU NÃO TENHO!
MAS TEM UMA COISA QUE PODE AJUDAR!
ELE PERDEU UM SAPATO NA TROMBADA!
COM ISSO, VAMOS DES-COBRIR O CULPADO!
COMO?
AMANHÃ, A GENTE VAI DE CASA EM CASA..
...PEDINDO PARA AS PESSOAS EXPERIMENTAREM O SAPATO E...

...AQUELE EM QUE O PÉ SERVIR É O CULPADO!
ESSA É A PIOR IDEIA QUE JÁ VI!
TEM UMAS MIL PESSOAS QUE CALÇAM O MESMO NÚMERO!
ENTÃO, VOLTAMOS À ESTACA ZERO!
EU NEM SEI ONDE FICA ESSA ESTACA!
EU TENHO A SOLUÇÃO!
SAI PRA LÁ QUE O QUADRINHO FICOU APERTADO!
NÓS VAMOS **PLA** FESTA QUE É BEM MELHOR!

QUAL É A SOLUÇÃO, DENISE?
O SUSPEITO DEIXOU CAIR O CELULAR NA ESCADA!
PODEMOS OBRIGÁ-LO A APARECER!
COMO?
A GENTE ENTRA NO *FEICEBUQUE* DO ELEMENTO...
...E FAZ UNS *POSTS* BEM VEXAMINOSOS, COMO SE FOSSE ELE MESMO!
AÍ, ELE VAI FICAR MORRENDO DE VER-GONHA!
QUANDO APARECER PRA SE EXPLICAR...
...A GENTE FALA QUE SÓ DESMENTE TUDO SE ELE DEVOLVER OS DOCES!
É OU NÃO É GENIAL?
É UMA IDEIA MEIO CRUEL, AMIGA!
AÍ, VOCÊ PEGOU PESADO!

AH, TÁ BOM!
VAMOS COM O PLANO DO SAPATINHO, MESMO!
O SAPATO VAI LEVAR A GENTE ATÉ O CULPADO!
MAS COMO?
SIMPLES! É SÓ A GENTE SEGUIR AS PEGADAS DE ALGUÉM COM UM DOS PÉS DESCALÇO!
É VERDADE!
NINGUÉM MAIS IRIA SAIR SÓ COM UM PÉ DE SAPATO!

E, ASSIM, TEVE INÍCIO UMA LOUCA PERSEGUIÇÃO... QUE AS LEVOU AO ENCONTRO DO MASCARADO FUJÃO!
A TRILHA ACABA NESTA CASA!

COMO VAMOS FAZER PRA ELE SE REVELAR?
EU TENHO OUTRO PLANO GENIAL!
MAIS UM?

CONFIEM EM MIM, GAROTAS!
AFINAL, NÓS SOMOS AS PANTERELAS OU NÃO?
TÁ CANSADA DE SABER QUE A TERCEIRA PANTERELA É A MARINA!
EI!!
VAMOS PRECISAR DESTA VIOLA!
ACHO QUE ISSO É UMA HARPA!
E FICARAM PREPARADAS, CADA UMA EM SEU POSTO... PARA FAZER O MENINO REVELAR O PRÓPRIO ROSTO!
O QUE É ISSO?

UMA SERENATA!
QUE COISA MAIS MEIGA!
TE PEGUEI!!
FLASH
QUINZINHO?!
VOCÊ PEGOU OS BRIGADEIROS?
N-NÃO TÔ VENDO NADA!

PADARIA
É MESMO! ESTAMOS NOS FUNDOS DA PADARIA!
QUE VERGONHA!
VOCÊ PEGOU OS BRIGADEIROS DA FESTA?
EU CONFESSO!
SOU O CULPADO!
EU JÁ SEI!
A CARMINHA ENCOMENDOU OS BRIGADEIROS EM UMA PADARIA QUE FAZ DOCES MELHORES!

O QUINZINHO FICOU COM INVEJA DO CONCORRENTE!
TOMADO PELA IRA, ELE ARQUITETOU SEU PLANO...
...E PEGOU OS BRIGADEIROS POR VINGANÇA!
FOI O QUE EU DISSE LÁ NO COMEÇO!
INVEJA! IRA! VINGANÇA!
NÃO É NADA DISSO!
A CARMINHA ENCOMENDOU OS BRIGADEIROS NA NOSSA PADARIA!
MAS HOUVE UM PROBLEMA NA HORA DE PREPARAR E ELES FICARAM DUROS COMO PEDRA!
POC
EU FUI ATÉ LÁ PARA TROCAR OS DOCES POR OUTROS MELHORES!
MAS, QUANDO A MAGALI ME VIU, EU ENTREI EM PÂNICO E FUGI!

ORA, QUE BESTEIRA! VOCÊ PODIA TER EXPLICADO!
EU NÃO QUERIA ESTRAGAR A FESTA!
VOCÊS ME PERDOAM?
CLARO! VAMOS VOLTAR PRO BAILE, QUE AINDA É CEDO!

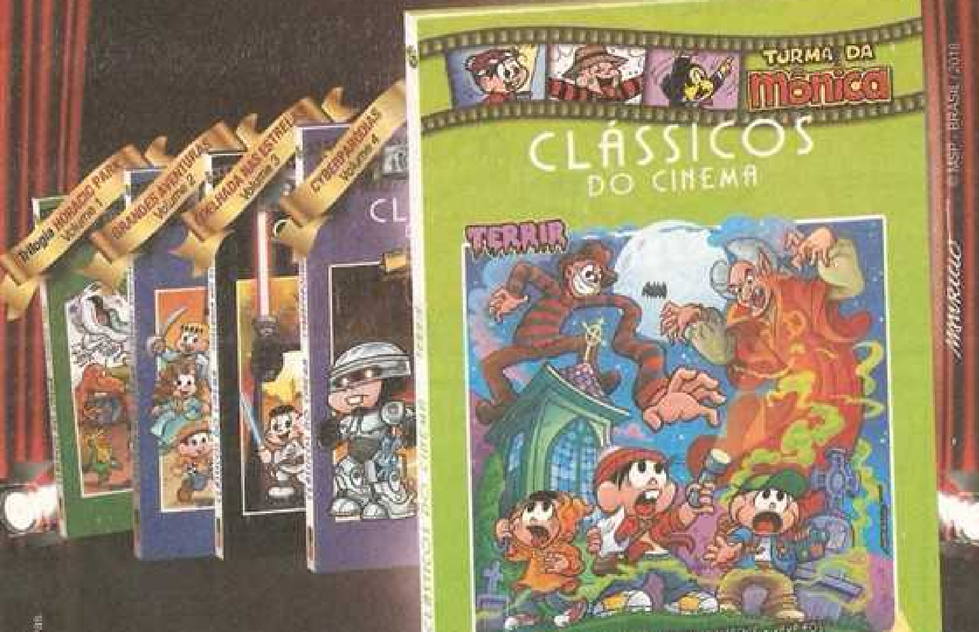
EU VOU LEVAR O NOVO CARREGAMENTO DE BRIGADEIROS!
BELEZA!

BORA LÁ, GENTE ANIMADA!
VAMOS SACUDIR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
POR QUE ESTÁ TODO MUNDO DORMINDO?
Z
Z

DO CONTRA! QUEM FALOU QUE PODIA ASSUMIR O MEU LUGAR, DE NOVO?
AH, TÁ BOM!
VAMOS ANIMAR ESTA FESTA, ENTÃO!
AGORA, EU GOSTEI!
TUM
PAF
TUM
PÉIM
DC
DC
MANDA VER, GAROTO!
A TURMA FESTEJOU ATÉ O BAILE ACABAR... E A ALEGRIA VOLTOU A TOMAR O SEU LUGAR!
Fim

INFORME PUBLICITÁRIO

O MAIS NOVO SUCESSO DA COLEÇÃO



Este volume de Clássicos do Cinema é diversão de arrepiar os cabelos. Apavore-se ao lado da Turma na floresta assombrada pela Bruxa de Blu. Tente manter a coragem no ataque do Predadorzinho. Faça o possível para ter sonhos bons e evitar as artimanhas horripilantes do Capitão Feio no mundo dos pesadelos. E, por fim, fique no meio de uma assustadora disputa de vampiros entre o Zé Vampir e o Drácula.

TURMA DA Mônica

CLÁSSICOS DO CINEMA

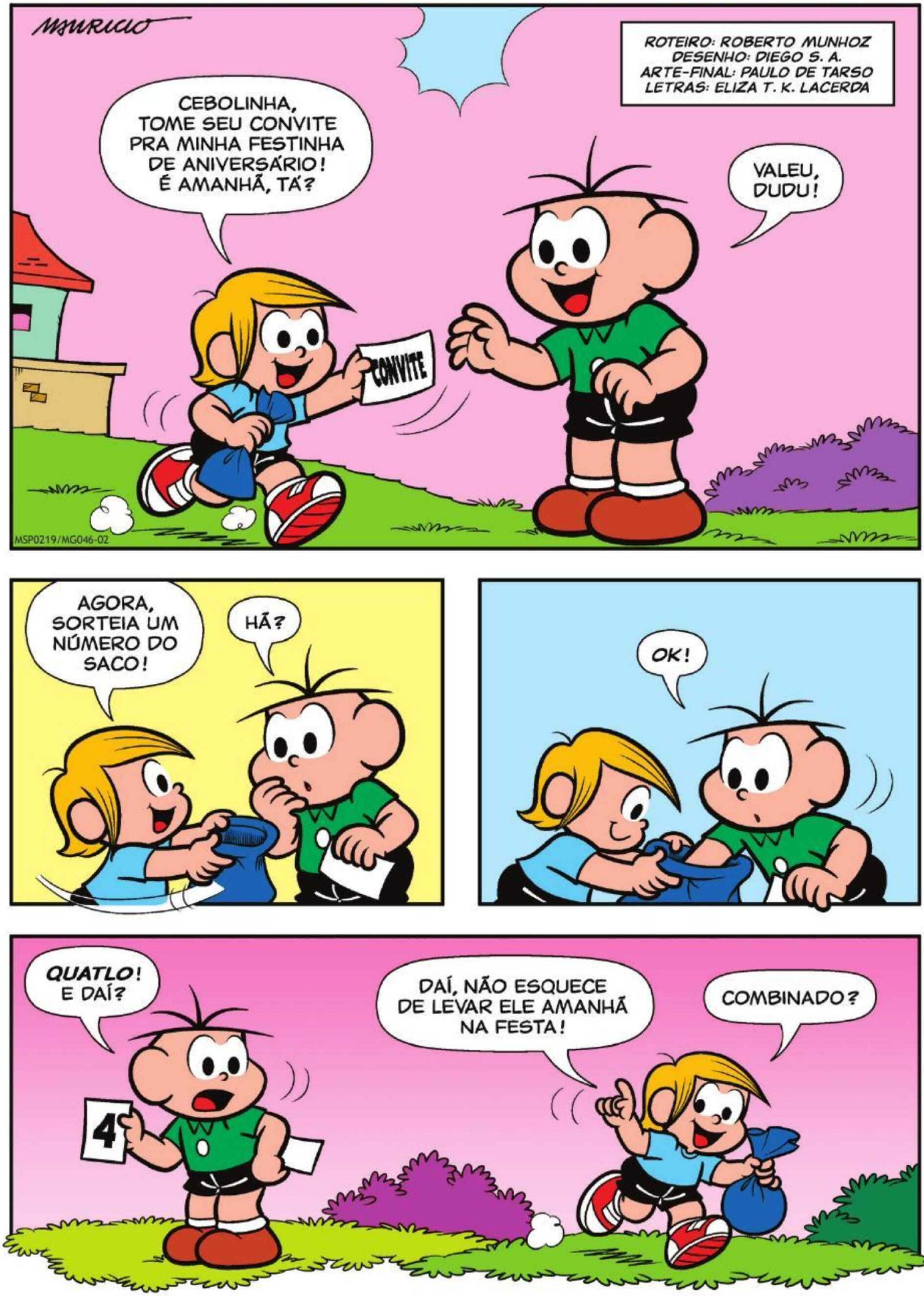
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJA.PANINI.COM.BR

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

DUDU em

PARA ALGUÉM MUITO ESPECIAL



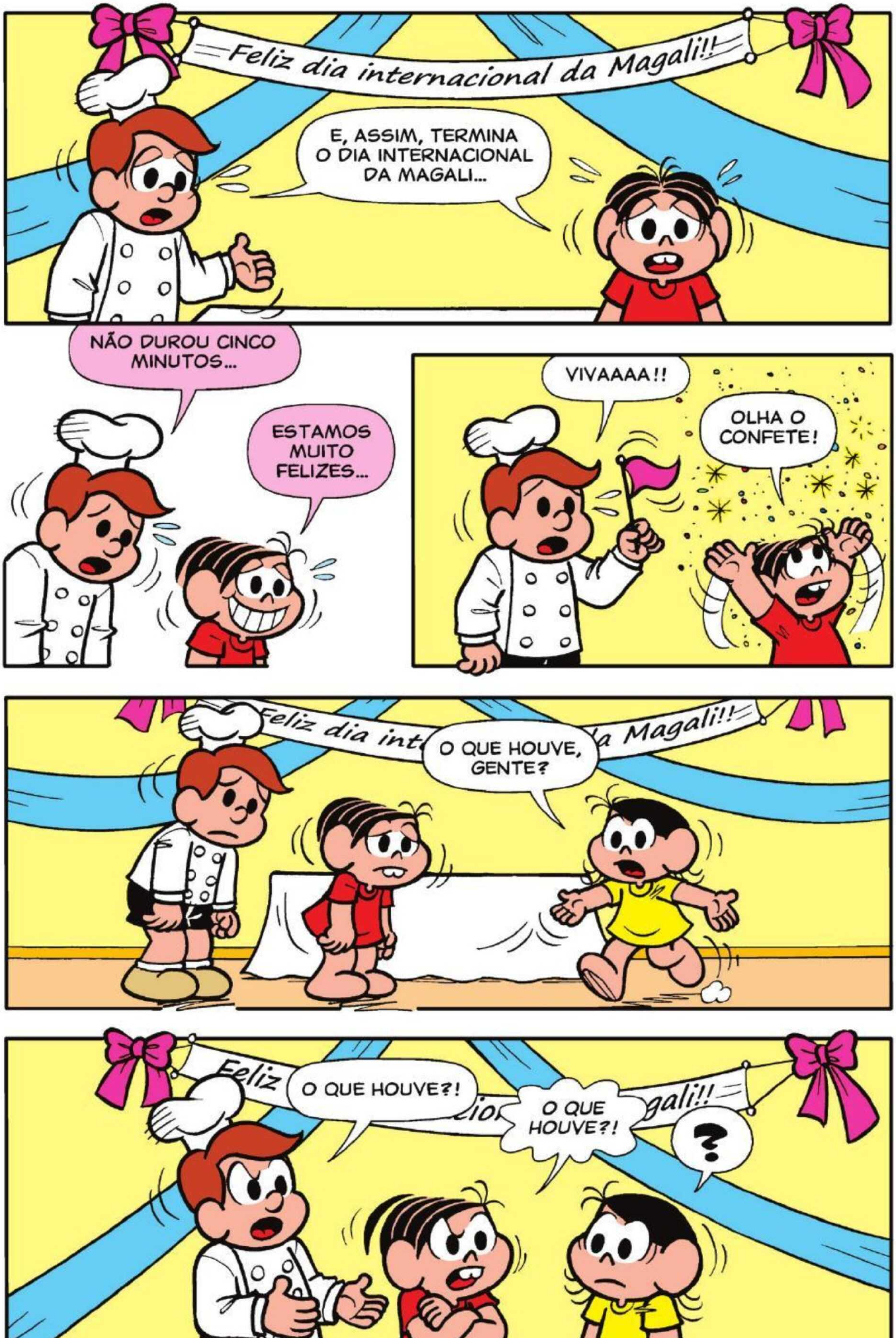
OI, CASCÃO!
OI!
CONVITE
SETE! E DAÍ?
VAI SER IMPORTANTE NA FESTINHA! NÃO ESQUECE DE LEVAR, TÁ?
7
DEZ!
10
TIREI O NÚMERO TRÊS!
E EU, O CINCO!
FALTAM SÓ DOIS NÚMEROS NA SACOLA!
TIRA O SEU, MÃE!
?
PRA QUE ISTO, DUDU?
AMANHÃ, NA FESTA, VOCÊ VAI SABER, PAI!

NO DIA SEGUINTE...
PARABÉNS PRO DUDU...
...NESTA DATA QUERIDAAA...
FUUUU!!
ÊÊÊÊÊ!!
E O PRIMEIRO PEDAÇO DO BOLO VAI PRA UMA PESSOA MUITO ESPECIAL E QUERIDA...
VEJAMOS...
?
?
AH! NÚMERO DOIS!
2
PUXA! PRA MIM? VALEU, DUDU!
HÊ, HÊ... QUANDO SE TEM TANTOS BONS AMIGOS, ESTE É O JEITO, NÉ?
FIM

MAGALI em
O DIA INTERNACIONAL DA MAGALI
JÁ QUE VOCÊ VAI PASSAR UM TEMPO NA CASA DOS SEUS TIOS, LÁ NO INTERIOR...
...A GENTE RESOLVEU FAZER UMA SURPRESA!
MSP0219/MG046-03
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
VOCÊ ESTÁ PREPARADA?
O QUE SERÁ? O QUE SERÁ?
UM, DOIS, TRÊS E...
...JÁ!!
Feliz dia
Magali!!
SURPRESA!!

Feliz d
da Magali
FELIZ DIA INTERNACIONAL DA MAGALI!
UM DIA INTEIRO DEDICADO À MAGALI E SUA ATIVIDADE FAVORITA...
...COMER!!
GENTE!! ISSO É TÃO IRADO!!
E NÃO É TUDO!
PARA APROVEITAR O SEU DIA, EU PREPAREI UM BANQUETE COM COMIDAS MUITO CHIQUES!
E EU CUIDEI DE TODA A DECORAÇÃO!
ISSO É TÃO... SUPERDELICIOSO...
É TÃO SUPER-DECORADO...
SENHORITA...

PARA ENTRADA... SALADA MEDITERRÂNEA COM NÉCTAR DE FRUTAS TROPICAIS!
ATENÇÃO ÀS NOTAS DE...
NHAC!
VOCÊ JÁ COMEU TUDO?!
QUE MAIS TEM?
BOM, A SEGUIR, TEMOS FIGOS AO BRIE, SERVIDOS COM...
NHAM!
ESTUPENDO! E AGORA?
MAGRET DE PATO!
NHAC! NHAC!
GOULASH DE MIGNON AO MOLHO RÔTI COM PÁ...
NHAC!
...PRICA!
DELICIOSO!


Feliz dia internacional da Magali!!
E, ASSIM, TERMINA O DIA INTERNACIONAL DA MAGALI...
NÃO DUROU CINCO MINUTOS...
ESTAMOS MUITO FELIZES...
VIVAAAA!!
OLHA O CONFETE!
O QUE HOUVE, GENTE?
O QUE HOUVE?!
O QUE HOUVE?!
?

EU ME ACABO NA COZINHA E VOCÊ NEM PRA PRESTAR ATENÇÃO?
EU FIZ UM MONTE DE COMIDA QUE VOCÊ GOSTA...
...MAS VOCÊ DEVOROU TUDO SEM SABOREAR!
E EU FIQUEI HORAS PREPARANDO TODOS OS DETALHES PRA VOCÊ COMER...
...COMO SE NÃO FOSSE NADA DEMAIS!
O DIA INTERNACIONAL DA MAGALI FOI UM GRANDE FRACASSO!
AGORA, VOCÊ VAI VIAJAR E ESQUECER DA GENTE...
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO, PESSOAL?
EU AMEI O DIA INTERNACIONAL DA MAGALI!
HÃ?!
FOI O MELHOR DIA DE TODOS!
SÉRIO?

EU ADOREI CADA CANTINHO DA DECORAÇÃO, MONIQUINHA!
FICOU TUDO TÃO LINDO!
ADOREI O GOULASH DE MIGNON... A PÁPRICA DEU UM SABOR ESPECIAL!
O FIGO AO BRIE, O MAGRET DE PATO, ENTÃO...
SABE DO QUE GOSTEI? DAS NOTAS ÁCIDAS DA SALADA MEDITERRÂNEA!
VOCÊ PERCEBEU AS NOTAS?
MAS DE TODAS AS COISAS...
...SABEM DO QUE EU MAIS GOSTEI NESTE DIA INTERNACIONAL DA MAGALI?
DO QUÊ, MAGÁ?
É! DO QUÊ?
DE VOCÊS DOIS, SEUS BOBINHOS!
TCHAU, MAGÁ! VOLTA LOGO!
BOA VIAGEM!
TCHAU, GENTE!
FIM

TURMA DA Mônica

DIREITO À EDUCAÇÃO

unicef

para cada criança

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

PASSATEMPO

MARQUE AS FRASES ABAIXO COM (F) PARA FALSAS OU (V) PARA VERDADEIRAS!

1) A BRANCA DE NEVE É AMIGA DE OITO ANÕES. ____
2) A BRANCA DE NEVE É UMA PRINCESA. ____
3) O NOME DE UM DOS ANÕES É ZANGADO. ____
4) O CABELO DA BRANCA DE NEVE É VERMELHO. ____
5) A BRANCA DE NEVE TEM UMA MADRASTA. ____

QUE TAL LEVAR A MAGALI ATÉ OS BISCOITOS?

SE VOCÊ OBSERVAR BEM AS LETRAS ESPALHADAS, VAI ENCONTRAR TRÊS PALAVRAS OCULTAS!

QUAL DOS PORQUINHOS É O ÚNICO DIFERENTE DOS DEMAIS?

CORREIO DA MAGALI

ESCREVA PARA:
REVISTA DA MAGALI
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

A fruta que mais gosto é melancia. Amo as histórias da Magali com o Mingau!

BEATRIZ B. MELLO PIRES
6 ANOS - POR EMAIL

Magali, adoro seus desenhos e sou comilona como você, adoro melancia!

ANELIZE DE A. PEREIRA
5 ANOS - POR EMAIL

Magali, adoro suas historinhas de comilança e gosto do seu jeito de ser!

MARIANE VITÓRIA MENEZES
6 ANOS - POR EMAIL

Magali, adoro ler seus gibis, também amo comer melancia!

MARIA EDUARDA DE ALMEIDA
8 ANOS - POR EMAIL

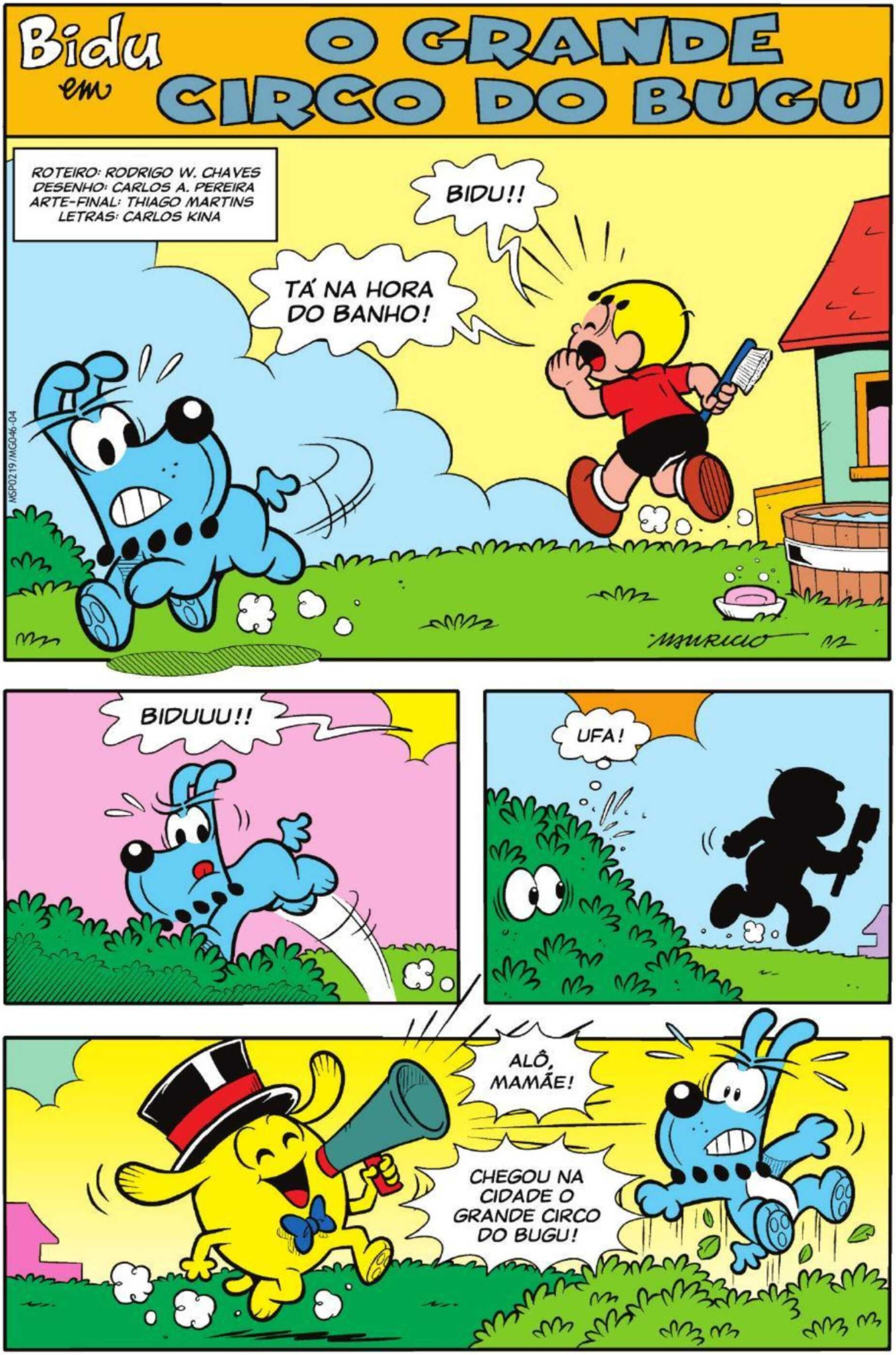
Magali, adoro suas historinhas, achei muito engraçada uma que você ficou ainda mais magricela!

AMELIE DE MORAES AMILIVIA
7 ANOS - POR EMAIL

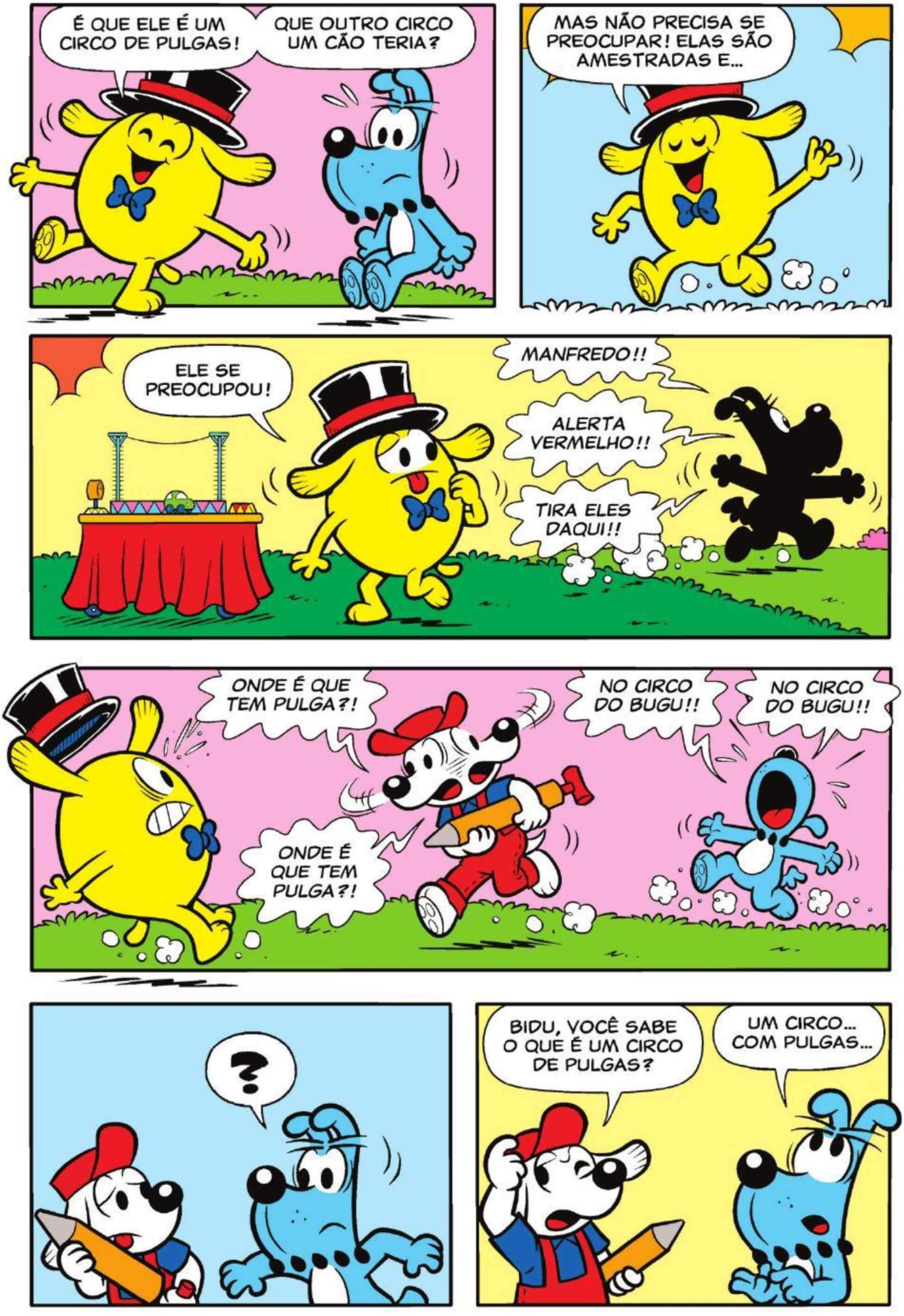
Magali, sou sua fã! Sempre que compro seus gibis, devoro em 5 minutos!

MALU DUQUE S. DE MOURA
6 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.


Bidu em
O GRANDE CIRCO DO BUGU
ROTEIRO: RODRIGO W. CHAVES
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
BIDU!!
TÁ NA HORA DO BANHO!
MSP0219/MG046-04
MAURICIO
BIDUUU!!
UFA!
ALÔ, MAMÃE!
CHEGOU NA CIDADE O GRANDE CIRCO DO BUGU!

SHHH! SILÊNCIO, BUGU!
ESTOU ME ESCONDENDO!
CREDO, BIDU!
QUE TIPO DE PROFISSIONAL DO ENTRETENIMENTO É VOCÊ?
DO TIPO... DONO DESTA HISTÓRIA!
E VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO ELA!
VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM QUER LER SOBRE UM CÃOZINHO FUGINDO DO BANHO?
CLARO! É UM CLÁSSICO!
AS PESSOAS QUEREM ROMANCE... AVENTURA... HUMOR E FANTASIA!
E TUDO ISSO VOCÊ ENCONTRA NO *GRANDE CIRCO DO BUGU*!
TÁ MAIS PRA *PEQUENO* CIRCO DO BUGU, NÉ?


É QUE ELE É UM CIRCO DE PULGAS!
QUE OUTRO CIRCO UM CÃO TERIA?
MAS NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! ELAS SÃO AMESTRADAS E...
ELE SE PREOCUPOU!
MANFREDO!!
ALERTA VERMELHO!!
TIRA ELES DAQUI!!
ONDE É QUE TEM PULGA?!
ONDE É QUE TEM PULGA?!
NO CIRCO DO BUGU!!
NO CIRCO DO BUGU!!
?
BIDU, VOCÊ SABE O QUE É UM CIRCO DE PULGAS?
UM CIRCO... COM PULGAS...

O CIRCO DE PULGAS É UMA ATRAÇÃO ANTIGA!
DE UM TEMPO EM QUE NÃO EXISTIA INTERNET... NEM TELEVISÃO!
ENTÃO, AS PESSOAS SE REUNIAM PARA VER ESSE TIPO DE COISA!
E FICAVAM MARAVILHADAS COM AS PULGAS FAZENDO SEUS NÚMEROS!
MAS, NA VERDADE, O CIRCO NÃO TINHA PULGA NENHUMA!
ERA TUDO TEATRO DO APRESENTADOR...
?
...E ALGUMAS PEÇAS MECANIZADAS QUE SE MEXEM SOZINHAS, Ó!
QUE FÓFIS!
AS PULGAS EXISTEM APENAS NA IMAGINAÇÃO DE QUEM ASSISTE!

PODE CONTINUAR A HISTÓRIA TRANQUILO, BIDU!
O BUGU NÃO VAI MAIS ATRAPALHAR VOCÊ!
DEIXA EU VER... EU ESTAVA FUGINDO DO BANHO E...
ENGRAÇADO...
...EU PODIA JURAR QUE TINHA COLOCADO PULGAS NO MEU CIRCO!
COÇA
COÇA
COÇA
TUIM
HUMPF! PULGAS AMESTRADAS DO BUGU...
?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
DIVERSÃO EM QUADRINHOS
TURMA DA Mônica
AAAH!
A-HAAAA!
Mônica
Magali
Cascão
Cebolinha
TURMA DA Mônica
Chico Bento
© MSP - BRASIL / 2018   Imagem ilustrativa.
A TURMINHA EM HISTÓRIAS COM MUITAS AVENTURAS, CONFUSÕES E, CLARO, GARGALHADAS.
NAS BANCAS.
/revistasturmadamonica • www.paninicomics.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

MAGALI em
Mais que uma comilona
ROTEIRO: GREG STELLA
DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
OI, MAGALI!
MAURICIO
MSP0219/MG046-05
OI, MÔNICA!
IH, QUE CARA É ESSA, MAGÁ?
TÁ COM FOME?
BUÁÁÁÁ!
CALMA! QUER QUE EU TRAGA UNS BISCOITOS? UM MISTO-QUENTE? UMA MACARRONADA?

É SEMPRE ASSIM!
SEMPRE A MESMA COISA!
DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, MAGÁ?
AS PESSOAS OLHAM PARA MIM E VEEM SÓ UMA COMILONA!
GRONCH!
E ISSO É TÃO INJUSTO!
EU SOU MUITO MAIS DO QUE ISSO!
MUITO MAIS!
EU SOU UMA PESSOINHA COMPLEXA! MULTIFACETADA!
OLHA O MILHO-VERDE!
AI! VOU QUERER DOIS, POR FAVOR!
SABE, MÔNICA... EU ME SINTO DESVALORIZADA! PUXA! JÁ FIZ TANTA COISA!

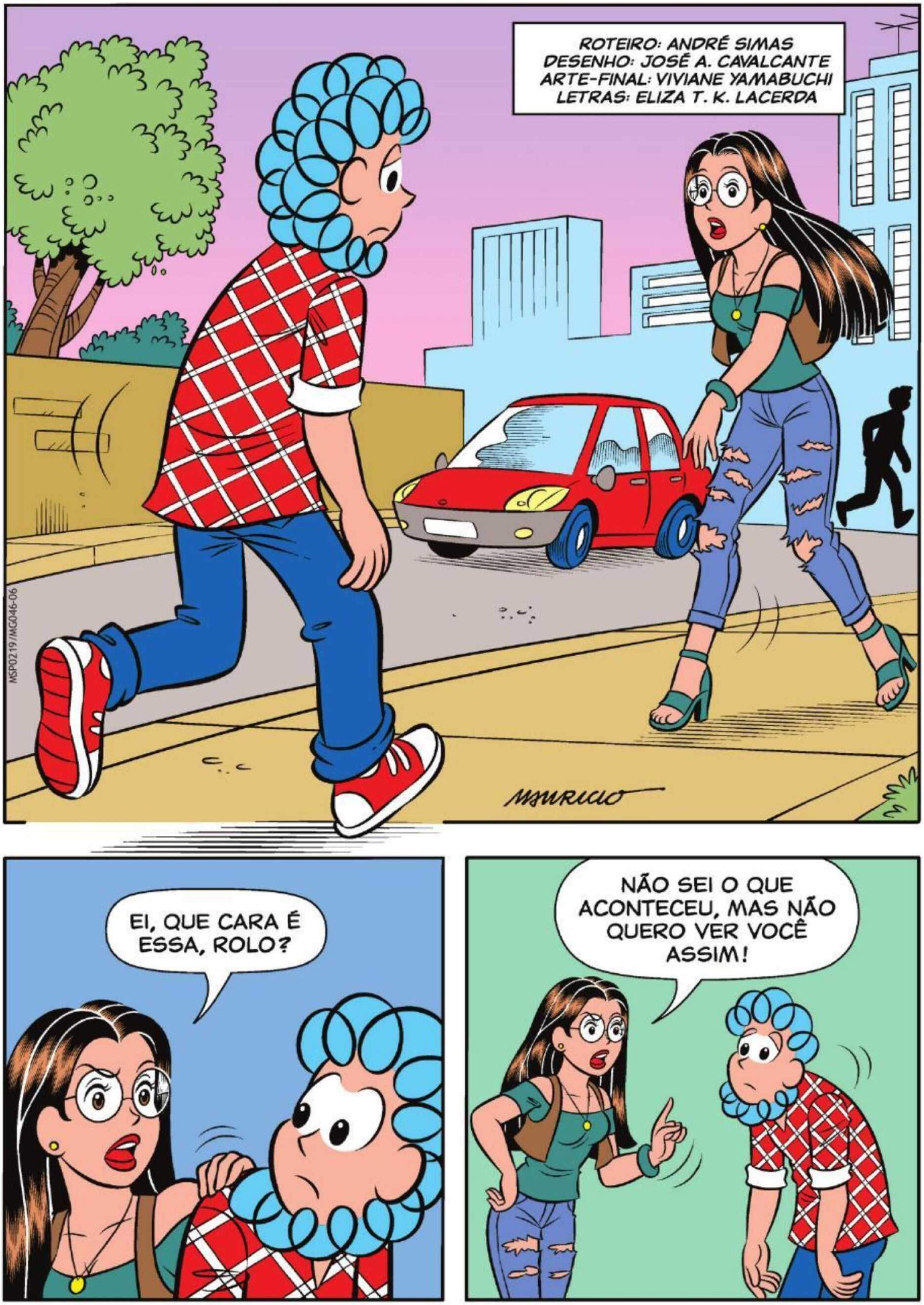
JÁ FUI TRANSFORMADA EM GATO...
...E SAÍ DESSA SOZINHA!
QUASE SOZINHA...
O MINGAU ME DEU UMA MÃOZINHA!
JÁ TIVE QUE LIDAR COM A BRUXA DA LUA!
ALGODÃO-DOCE!
MAIS DE UMA VEZ!
MAS DISSO, NINGUÉM SE LEMBRA!
SORVETE! OLHA O SORVETE!
TRÊS BOLAS DE CHOCOLATE, POR FAVOR!
PREPARA UM CACHORRO-QUENTE DUPLO PRA MIM, MOÇO?

QUEM SALVOU TODO MUNDO, QUANDO O TIO PEPO TOMOU UMA POÇÃO POR ENGANO E FICOU MALVADO?
EU! EUZINHA!
MAS ISSO NÃO CONTA, NÉ?
VUP
VUP
VUP
GLOMP!
ESTOU CANSADA DE SER VISTA SÓ COMO A MENINA COMILONA!
CANSADA!
FEIJOADA! FEIJOADA QUENTINHA!
CARRINHO DA FEIJOADA?!
VOU QUERER UMA GRANDE!
CLARO!

E A BONECA TENEBROSA?!
LEMBRA-SE DELA?
CLARO!
MEDO... TERROR... ESCURIDÃO...
CREDO!
ZUP
MAGÁ, O PRATINHO!
HUMM!
DEIXA PRA LÁ!
É ISSO! PRA MIM DEU!
CHEGA!
CHUAC!

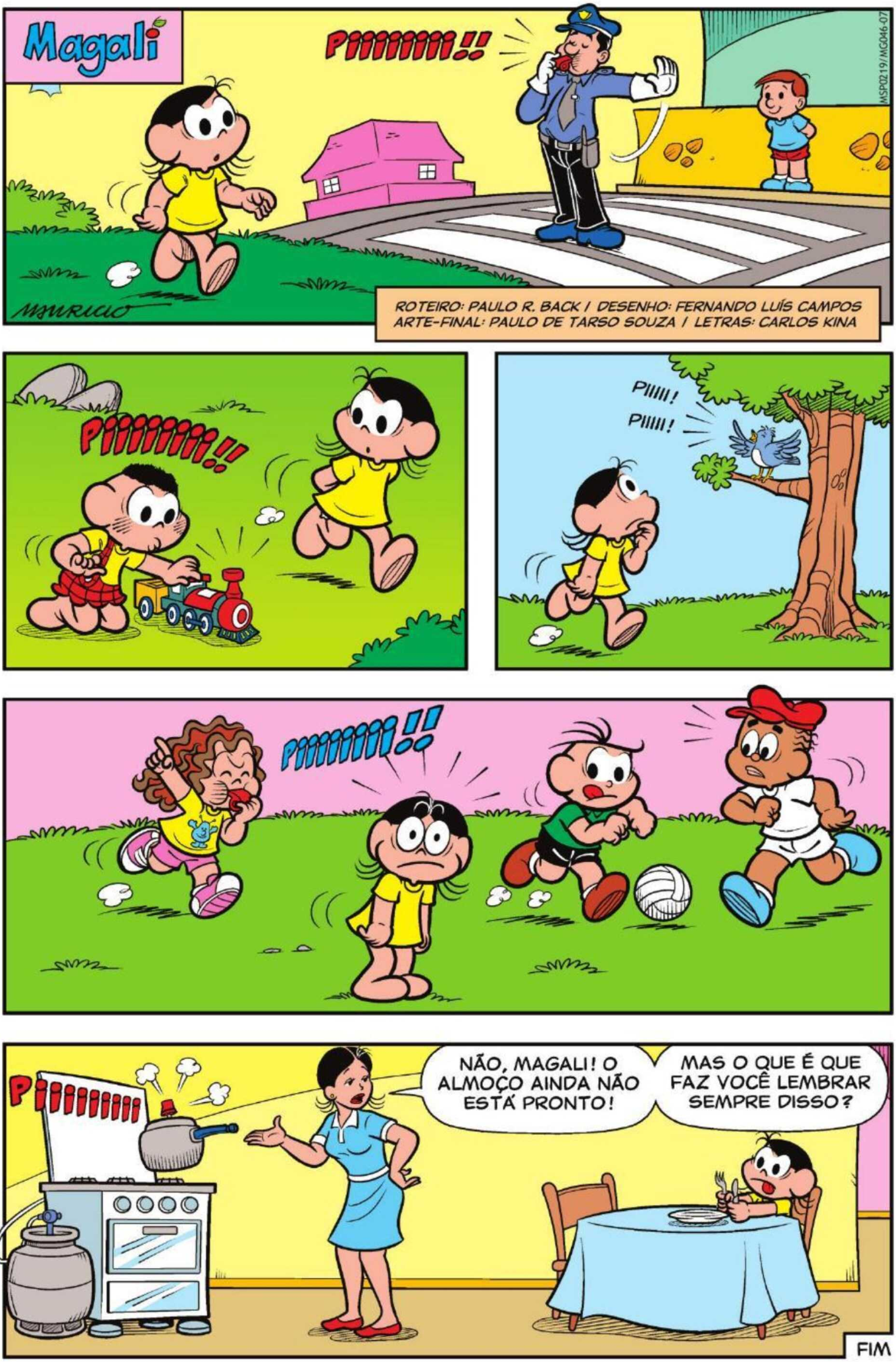
PARA MIM, VOCÊ É MUITO MAIS DO QUE UMA COMILONA!
VOCÊ É A MINHA MELHOR AMIGA, MAGÁ!
QUEM ACHA QUE VOCÊ É SÓ UMA COMILONA, DEFINITIVAMENTE, NÃO CONHECE VOCÊ!
VOCÊ ACHA, MESMO?
CLARO QUE SIM!
VOCÊ É A MINHA FAVORITA!
AI... OBRIGADA, MÔNICA!
VOCÊ SE IMPORTA SE A GENTE FIZER UMA BOQUINHA?
ESSE ESTRESSE TODO ME DEIXOU COM FOME!
HI! HI! HI!
FIM

Tina em DEPRÊ? NÃO!



BORA MUDAR ISSO! EMPINE O PEITO, LEVANTE A CABEÇA E BOLA PRA FRENTE!
ISSO! MELHOROU?
TCHUM
QUANDO QUISER CONVERSAR, ESTOU POR AQUI!
ESSE, EU SEI! DISCUTIU COM A PIPA! SÓ PODE!

E ELA DISCUTIU COM ELE!
NOTA BAIXA NA PROVA!
O QUE É ISSO? TEM UMA "ONDA DEPRÊ" NO MUNDO E EU NÃO SEI?
VOU CONFERIR ISSO AGORA!
NO FEICE, NÃO ESTÃO FALANDO NADA...
NO GRUPO DO *ZAP*, TAMBÉM NÃO!
VOU APROVEITAR E VER MEU *E-MAIL*...
FIM



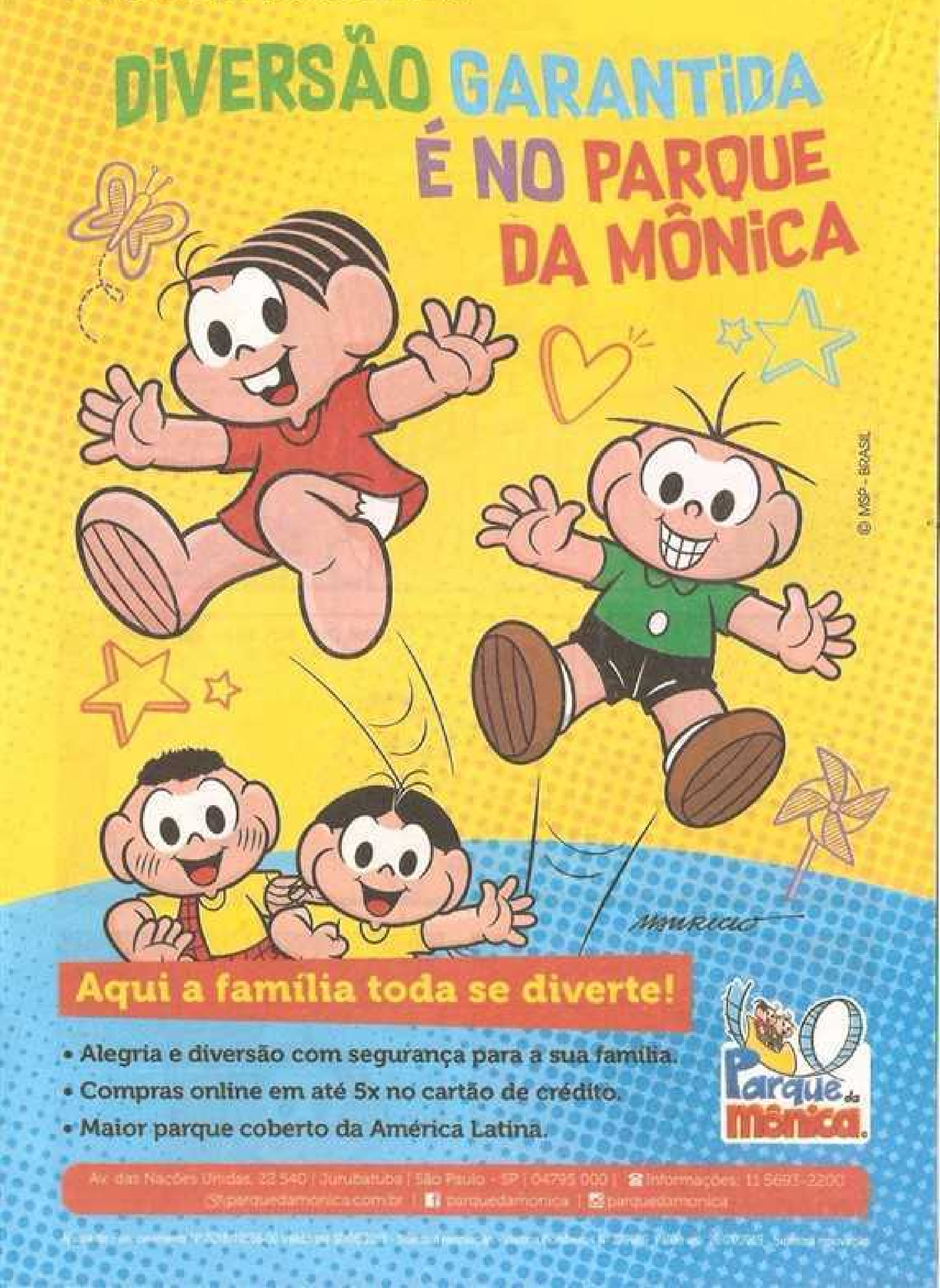
Magali
PIIIIIIII!!
MSP0219/MG046-07
MAURICIO
ROTEIRO: PAULO R. BACK / DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO SOUZA / LETRAS: CARLOS KINA
PIIIIIIII!!
PIIII!
PIIII!
PIIIIIIII!!
PIIIIIIIII
NÃO, MAGALI! O ALMOÇO AINDA NÃO ESTÁ PRONTO!
MAS O QUE É QUE FAZ VOCÊ LEMBRAR SEMPRE DISSO?
FIM

JOTALHÃO em COMO FOI?

"SAÍ E ENCONTREI O COMPADRE TARUGO!"
"ELE ESTAVA ANDANDO A QUATRO QUILÔMETROS POR HORA!"
"O COELHO CAOLHO PASSEAVA COM 72 DOS SEUS 118 FILHOTES!"
"E A RITA NAJURA ESTAVA DIFERENTE!"
"USAVA BRINCOS QUADRADOS, EM VEZ DOS DE ARGOLAS!"
"COMADRE CORUJOCA FAZIA A PLACA NOVA DE SUA ESCOLA!"
ESCOLA CORUJO
"ERA BRANCA COM LETRAS LARANJAS!"

"O REI LEONINO DESFILAVA COM UM PENTEADO NOVO!"
"E O MINISTRO LUÍS CAXEIRO CURTIA UM DIA DE FOLGA, DE CHINELOS AMARELOS!"
MAS POR QUE EU DISSE TUDO ISSO?
AH, SIM! PORQUE VOCÊ PERGUNTOU COMO FOI O MEU DIA!
MAS AINDA NÃO TERMINEI! DEPOIS, A RITA NAJURA FEZ UM BOLO DE CENOURA COM CALDA DE LARANJA!
COMEMOS PERTO DA CACHOEIRA, OUVINDO A CIGARRA CANTAR TANGO...
ESSA MEMÓRIA DE ELEFANTE...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO



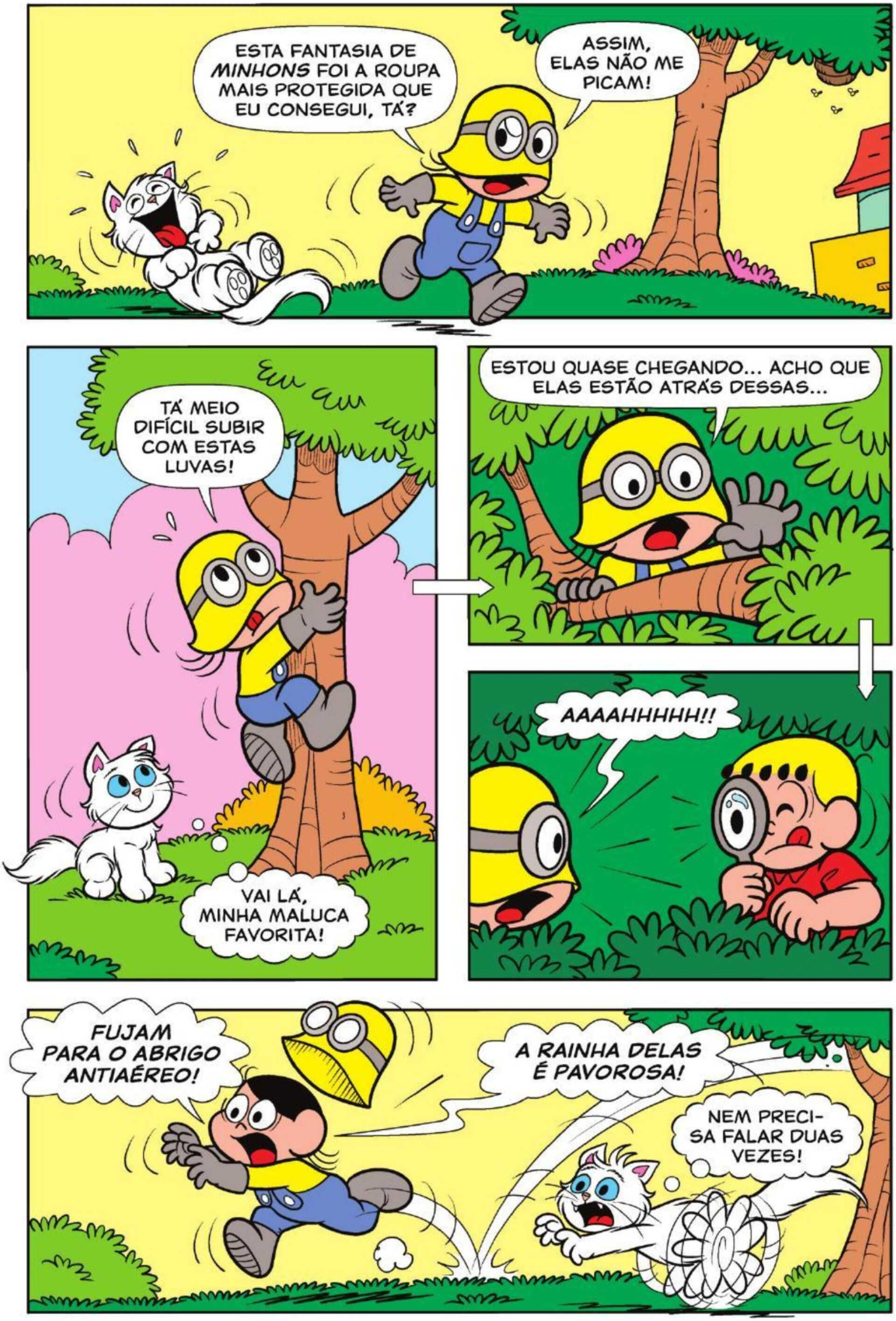
Magali em

AS NOVAS VIZINHAS

É IMPRESSÃO MINHA OU A ÁRVORE TÁ COCHICHANDO COMIGO?
PODE FALAR! TÔ AQUI PRA ESCUTAR VOCÊ...
BZZZZZ...
ESSA, NÃO! TEM UMA COLMEIA NA MINHA ÁRVORE FAVORITA!
E AGORA?
E AS MINHAS MAÇÃS?
COMO EU VOU TIRAR UM COCHILO NO GALHO?
CALMA! NADA DE PÂNICO! ESSAS ABE-LHAS PRECISAM IR EMBORA!
ATENÇÃO, INVASORAS! ESSA ÁRVORE NÃO PERTENCE A VOCÊS!

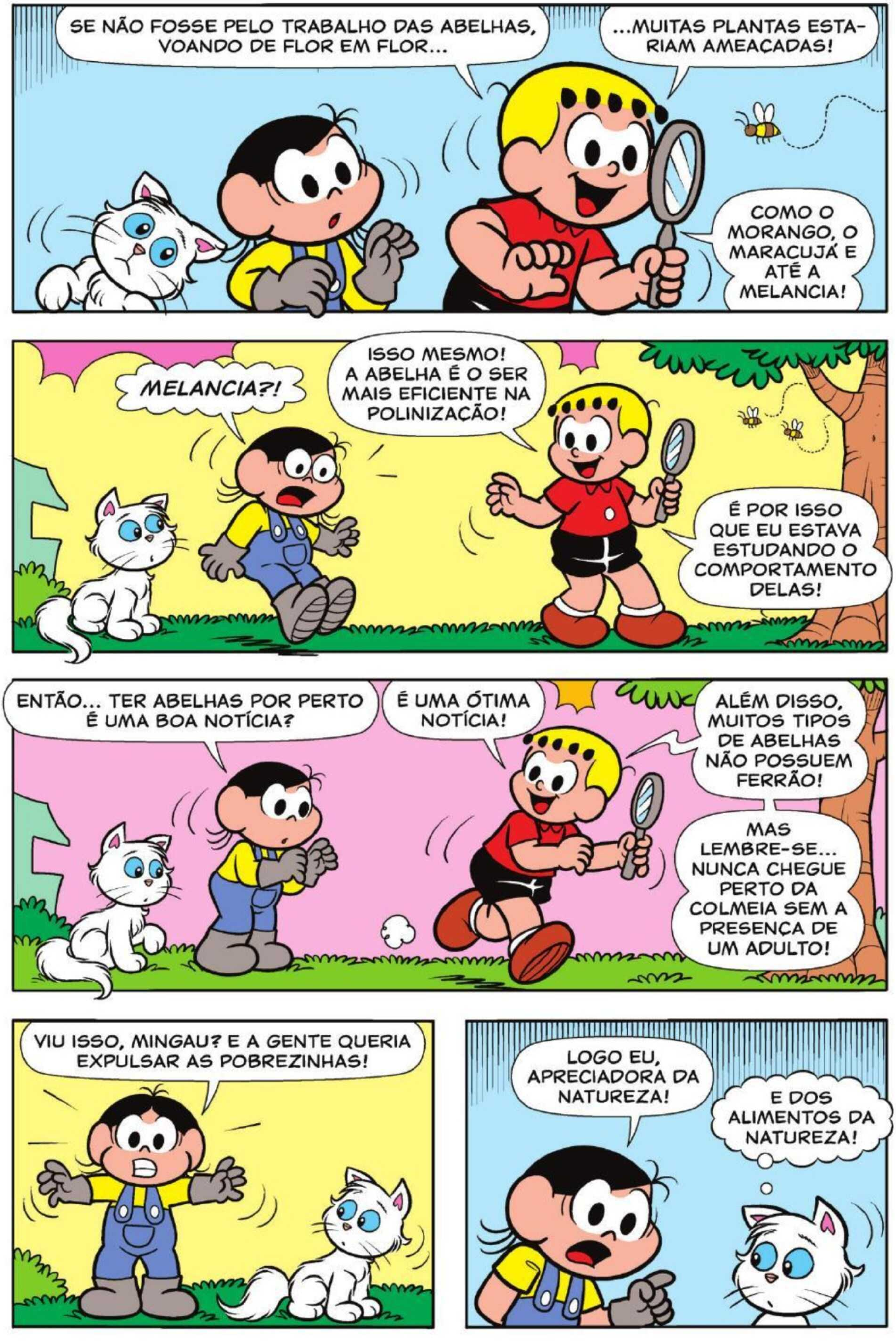
AAAHHHHHH!!
NÃO CHEGUE PERTO DE MIM!
ISSO... ISSO FOI MUITO ASSUSTADOR!
NEM ME FALE! AINDA TÔ TREMENDO!
ELAS ESTÃO ATACANDO AS MI-NHAS FLORES TAMBÉM!
E A HORTA DO VIZINHO!

ELAS SÃO INSACIÁVEIS!
ESTÃO TOMANDO CONTA DE TUDO!
LIXO
ESTAMOS PERDIDOS!
PERAÍ! NÃO PODEMOS FICAR FUGINDO!
PODEMOS! PODEMOS!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
AFINAL, NÓS SOMOS HOMENS OU RATOS?
BEM, EU SOU UM GATO E VOCÊ É UMA CRIANÇA! ENTÃO, TUDO BEM TER MEDO!
COM ESTA ROUPA, NÃO VAI HAVER PERIGO!
QUAL É O PLANO?
MATAR AS ABELHAS DE RIR?



ESTA FANTASIA DE *MINHONS* FOI A ROUPA MAIS PROTEGIDA QUE EU CONSEGUI, TÁ?
ASSIM, ELAS NÃO ME PICAM!
TÁ MEIO DIFÍCIL SUBIR COM ESTAS LUVAS!
VAI LÁ, MINHA MALUCA FAVORITA!
ESTOU QUASE CHEGANDO... ACHO QUE ELAS ESTÃO ATRÁS DESSAS...
AAAAHHHHH!!
FUJAM PARA O ABRIGO ANTIAÉREO!
A RAINHA DELAS É PAVOROSA!
NEM PRECI-SA FALAR DUAS VEZES!

DEIXA DE SER BOBA, MAGALI!
SOU SÓ EU!
FRANJINHA? ERA VOCÊ O TEMPO TODO?
ENTÃO, NÃO TEM UMA PORÇÃO DE ABELHAS NA MI-NHA ÁRVORE!
CLARO QUE TEM!
AINDA BEM!
AINDA BEM, POR QUÊ, CRIATURA?
COM ESSAS ABELHAS AÍ, EU NÃO POSSO COMER MINHAS MAÇÃS SOSSEGADA!
AÍ É QUE VOCÊ TÁ ENGANADA!
GRAÇAS ÀS ABELHAS, VOCÊ PODE COMER SUAS FRUTAS!
TÁ MALUCO? QUE EU SAIBA, ABELHAS SÓ PRODUZEM MEL!
SIM! MAS DURANTE ESSE PROCESSO...
...ELAS LEVAM O PÓLEN DE UMA PLANTA PARA OUTRA!


SE NÃO FOSSE PELO TRABALHO DAS ABELHAS, VOANDO DE FLOR EM FLOR...
...MUITAS PLANTAS ESTARIAM AMEAÇADAS!
COMO O MORANGO, O MARACUJÁ E ATÉ A MELANCIA!
MELANCIA?!
ISSO MESMO! A ABELHA É O SER MAIS EFICIENTE NA POLINIZAÇÃO!
É POR ISSO QUE EU ESTAVA ESTUDANDO O COMPORTAMENTO DELAS!
ENTÃO... TER ABELHAS POR PERTO É UMA BOA NOTÍCIA?
É UMA ÓTIMA NOTÍCIA!
ALÉM DISSO, MUITOS TIPOS DE ABELHAS NÃO POSSUEM FERRÃO!
MAS LEMBRE-SE... NUNCA CHEGUE PERTO DA COLMEIA SEM A PRESENÇA DE UM ADULTO!
VIU ISSO, MINGAU? E A GENTE QUERIA EXPULSAR AS POBREZINHAS!
LOGO EU, APRECIADORA DA NATUREZA!
E DOS ALIMENTOS DA NATUREZA!

PODEM FICAR COM A ÁRVORE, AMIGUINHAS!
VOU FICAR LONGE PRA NÃO ATRAPALHAR!
ALIÁS, VOU FAZER MAIS DO QUE ISSO!

EU AMO ABELHAS
COISA *ESTLANHA PLA* SE VER LOGO PELA MANHÃ!
ABELHAS SÃO AMIGAS DA NATUREZA
SEM ABELHAS NÃO HÁ COMIDA
FIM

ROTEIRO: PAULO R. BACK - DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA

Magali©

Nº 46 - Fevereiro de 2019

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga.**Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: PAULO R. BACK - DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA

Magali©

Nº 46 - Fevereiro de 2019

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rocon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Virginia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucciano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edilson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2019.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Alfino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Gilba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furuhani, Miriam S. Tominaga **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Oogaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Aguire, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquenier Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1.
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7985
Belo Horizonte	(31) 4063-8489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8436
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7886
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3648-0398

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530203305046

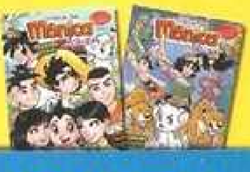
INFORME PUBLICITÁRIO
SUA DIVERSÃO ESTÁ NA CENTAURO!
TURMA DA Mônica
MAURICIO
MAURICIO
© MSP - BRASIL
CENTAURO
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MÔNICA JOVEM
PRIMEIRA SÉRIE

Sua coleção completa desde o início

2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!



VOLUME 19
EDIÇÕES 43 + 44

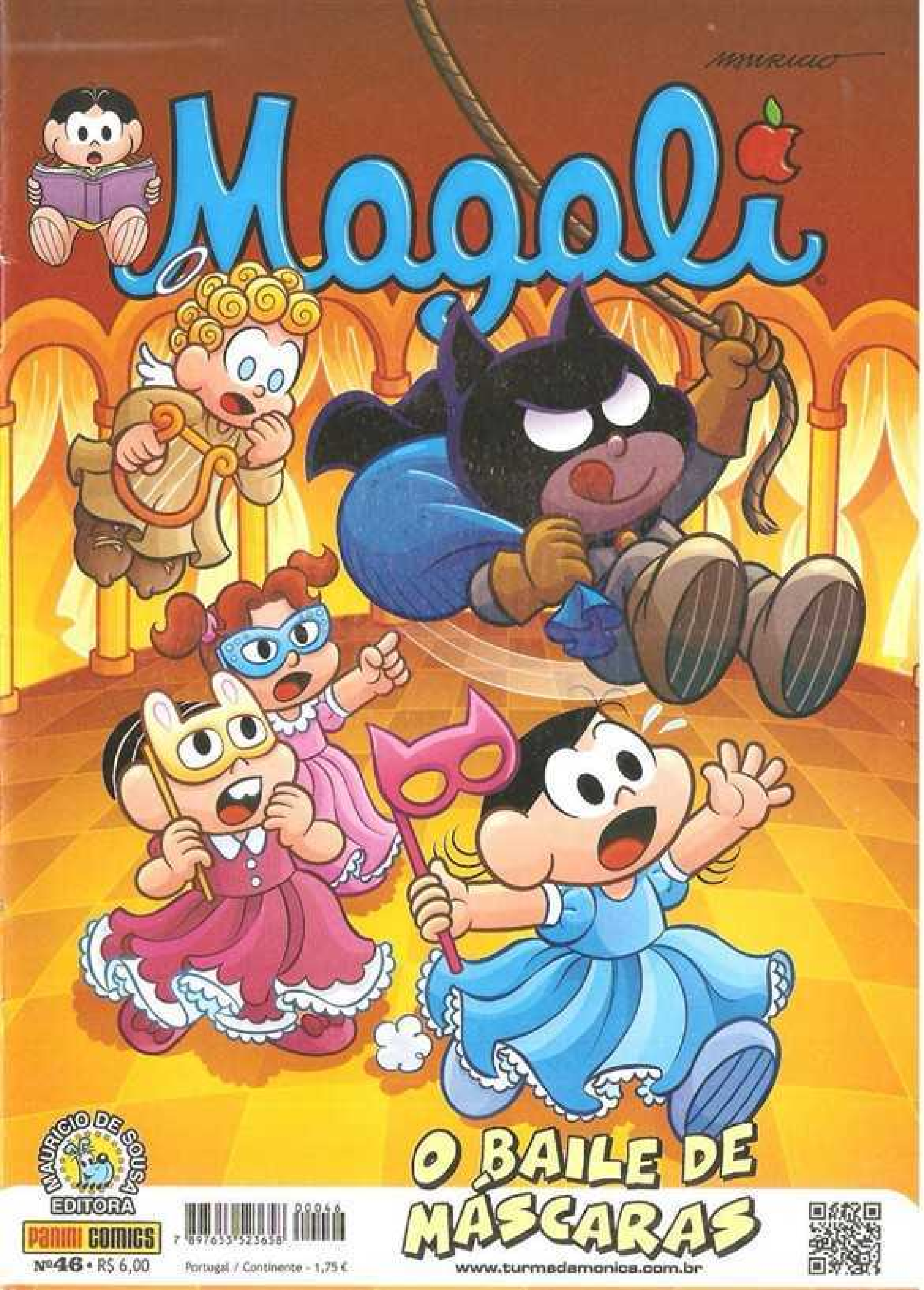
© MSP - BRASIL/2019 Imagens ilustrativas

TEM DIVERSÃO TEM PANINI

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA

/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line


Mauricio
Magali
O BAILE DE MÁSCARAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº46 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br